

Dirigida por
Chos

con textos de
Rich Orloff

2^a
temporada



LA GUERRA DE LOS SEXOS

Juan Dávila

Cayetana Cabezas

Silma López

KarLos KLaumannsmoLLer

www.Laregaderaproducciones.com

LaRegadera
PRODUCCIONES TEATRALES

SURGE
MADRID

AZarte

Los
placeres
de
La
Lola

Fundación
Eisge

ACTÚA

SOBRE EL AUTOR

Rich Orloff



Nacido y criado en Chicago, y graduado de Oberlin College de Ohio,

Es uno de los dramaturgos desconocidos más populares en el país

Sus obras han se han representado en más de 1.400 producciones, han recibido numerosos premios, y montones de risa.

Las obras de Rich varían mucho en estilo, pero todos ellos combinan irreverencia y la compasión.

Sus obras de larga duración se han presentado en los teatros como Empresa Arizona Theatre, Arkansas Repertory Theatre, Dayton Playhouse, Florida Studio Theatre, En Tandem Teatro (Milwaukee), Nueva Jersey Rep, siguiente Ley Teatro (Milwaukee), Phoenix Etapa Company (Connecticut), Compañía de Teatro Phoenix (Arizona), Compañía de Teatro Phoenix (Indianapolis), Dramaturgos Teatro de Nueva Jersey, Costa Oeste Ensemble, Compañía Teatro WorkShop (Nueva York), y en Canadá, Inglaterra, Alemania, Austria, España, Italia, Serbia, Rumania, Bulgaria, Israel, Sudáfrica, India, Malasia, Australia y Nueva Zelanda.

Antes de convertirse en dramaturgo, Rich escribió para periódicos, revistas, radio, televisión, películas industriales y videos educativos.

CUADRO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

Actores

JUAN DÁVILA, CAYETANA CABEZAS

SILMA LÓPEZ Y KARLOS KLAUMANNSMOLLER

Dirección **CHOS**

Ayudante de dirección **ALMUDENA LEÓN**

Jefe de producción **KARLOS KLAUMANNSMOLLER**

Ayudante de producción **LUCÍA MARÍN y MIKEL CASTILLO**

Diseño de Iluminación **CHOS**

Técnico de luces y sonido **MATYSSA PÉREZ**

Diseño de escenografía **LA REGADERA PRODUCCIONES TEATRALES**

Diseño de vestuario **PURA MORA**

Producción musical **LA REGADERA PRODUCCIONES TEATRALES**

Diseño Gráfico **VERONICA M. Z.**

Fotografía **ALVARO SIERRA**

y Versión de: **RICH ORLOFF y LA REGADERA PRODUCCIONES**



SINOPSIS

Si las mujeres son de Venus y los hombres son de Marte juntos desatarán una autentica batalla capaz de acabar con el Universo, La Guerra de los Sexos.

Un espectáculo que aborda el tema más antiguo y controvertido de la humanidad: Las diferencias entre los sexos. Un espectáculo que aborda el amor, la sexualidad, la familia, las relaciones desde la mirada masculina y femenina.

SOBRE LA PROPUESTA

La Regadera producciones teatrales vuelve a la escena con un espectáculo muy original y atrevido sobre parejas y sus puntos débiles dentro de una relación "Hombres con mujeres, hombres con hombres, mujeres con mujeres, del sentido contrario y viceversa".

El elenco está formado por 6 actores. Cada noche 4 de ellos, que irán rotando, nos ofrecerán una visión distinta sobre el mismo espectáculo.

Este se construye a partir de nueve escenas que examinarán el amor, la lujuria, las citas y el romance. Todo un festín emocional donde se celebrará la farsa inherente de las relaciones de pareja.

La autoría: LA GUERRA DE LOS SEXOS es un texto adaptado de la obra Romantic Fools de Rich Orloff, por los componentes de La Regadera Producciones, fuertemente influenciados por grandes genios del humor de situación como Los Hermanos Marx, Los Monthy Python, Rich Ordoff, Lucille Ball...

Lo que pretendemos con esta función es que la gente se olvide durante una hora de todos los problemas sociales actuales. Que con una mentalidad abierta, vengan a disfrutar con situaciones cotidianas disparatadas y por qué no, sentirse identificado en alguna de ellas para así reírnos de nosotros mismos.

Creemos que vivimos un momento grave para la libertad de expresión artística y sexual en España. Con esta obra pretendemos hacer ver que todas las parejas sienten y padecen los mismos problemas, alegrías, obligaciones y por supuesto, deberían tener los mismos derechos sociales. Por ello nos gusta la idea de "normalizarlas" encima de un escenario.

CHOS Dirección



Nació en Granada, donde comienza su formación en la Escuela Internacional de Teatro recibiendo clases de interpretación, cuerpo, music hall con profesores como Alfredo Mantovani, Mayi Chambeaud y Gustavo Fune.

En 1996 se traslada a Madrid y completa su formación en el Laboratorio Teatral William Layton compaginándolo con clases de cuerpo con Arnold Taraborelli e interpretación cinematográfica en el NIC.

Su primer trabajo de dirección fue junto a Paco Vidal en la obra “Los Engranajes” de Raúl Hernández Garrido.

Ha dirigido las obras teatrales “5 mujeres que comieron tortillas”, “Ladras o muerdes” una versión femenina de la película “Reservoir Dogs”, “Desesperando” textos de varios autores “Mal de amor televisivo” textos de varios autores “Futuro 10.0” textos de varios autores y “Tú no princesa” de Olga Iglesias “La bella y el monstruo” de Ariel Capone y la serie semanal de teatro “Relaciones”.

Y en formato microteatro “Sopasa la sorpresa” de Olga Iglesias “Novios a pares” de Olga Iglesias “¿Donde te has metido” de Olga Iglesias “Teenagers” de Alvaro Arangué “Asesinos” de Alvaro Tato “Diez”, de Rodrigo Rodero “Carachina” de Alvaro Arangué “Oscar y Virginia” de Olga Iglesias “En la cola del baño” de Olga Iglesias “Sexo 10.0” De Alvaro Tato “18c 19d” De Alejandro Melero “Magisterio 10.0” De Olga Iglesias “Trabajo 10.0” De Olga Iglesias “Pasado 10.0” De Olga Iglesias “De Rodríguez” De Olga Iglesias “Desnúdame” De Javier Escalera “Dos claveles” De Alvaro Tato “Noche de bodas” De Olga Iglesias “Mujeros”, De Alvaro Tato “La luna no puede estar equivocada” De Alvaro Arangué “El reencuentro” De Alvaro Arangué “Mi gran noche” De Alvaro Arangué y “Premio a la excelencia” De Elisa Ferrer.

FICHA ARTÍSTICA

Cayetana Cabezas

Cine

El Amante de Olas, dirigido por Pedro Telechea. (Largometraje actualmente en proceso de rodaje)

La Montaña Rusa, de Emilio Martínez Lázaro.

Corto "Al Compás", protagonizado por Sebastián Haro, Málaga.

Corto "The End" para Notodofilmfest, escrito y dirigido por Carlota Fernández- Escaldón y Silvia Chicón Mesa.

Corto "Muertas del Asco", dirigido por Miguel G. catalán.

Corto Abkara, dirigido por Tony A.Rodriguez.

Corto "Ruby,El dibujante", Alcazar de San Juan.

Corto "Cosecha Manual" dirigido por Juan Hernández.

Corto "Despedida y Cierre".



Televisión y Musicales

Capitular 234 para serie Aída en Tele 5, Abril 2014.

Protagonista Videoclip "No Hubo Manera", de Alex O'Dogherty, dirigido por Juanma Bajo Ulloa.

Coprotagonista serie "Asqueadas".

"Becarios", "Eduardo Manosbecario", tele5 FDF.

"Sexo en Chueca", tele5 FDF.

"De belleza distraída"; emisión por internet.

"Mi vida según yo"; emisión por internet.

Colaboraciones en videos musicales para Vicky Larraz, Vega, Días Extraños en el single "Si te vuelvo a ver".

KARLOS KLAUMANNSMOLLER



Cine

Reloj - Actor de reparto.

Nadie lo está contando - Actor de reparto.

The longest minute of my life – Actor de reparto.

El vuelo del güirre - Actor de reparto.

la virgen de Fátima - Actor de reparto.

El barranco del infierno - Actor de reparto.

Der untergan die pamir. Actor de reparto.

Televisión

La que se avecina (Tele 5) – Reparto.

Desesados web serie – Reparto.

Mi vida según yo – Reparto.

90 60 90 Diario secreto de una adolescente (Antena 3) – Reparto.

El comisario (Tele5) – Reparto.

Guante blanco Jorge Sánchez-Cabezudo (TVE1) – Reparto.

¿De que lado estas? (Tv Canaria) – Reparto.

Canal taxi (Taxi tv Islas Canarias) – Protagonista.

Somos como somos (Tv Canaria) – Reparto.

Teatro

MÍNIMO COMÚN (Yolanda Garcia y Serrano, Ariel Capone) - Dir. Quino Falero.

EL PRESENTADOR (Roberto Santana) – Marcelo - Dir. Karol Wisniewski.

DON JUAN TENORIO (Zorrilla) – El Escultor- Dir. Conche Goyanes.

LOS CRÍTICOS (Karlos Klaumannsmoller) – El Hombre - Dir. Karlos Klaumannsmoller.

EN ALTA MAR (Mrozeck) – El Hombre Pequeño - Dir. Karol Wisniewski.

EL PLAN B (Isabel Diaz) - Oscar - Dir. Carlos Belda.

EL FUTURO ESTÁ AQUÍ (Paco Monge) - Luis García - Dir. Elena Romero.

Premios y nominaciones

Mejor Actor, Festival de Teatro de Barajas y el Festival de Teatro de Velilla de San Antonio (Madrid).

JUAN DÁVILA

Stand-up Comedy

'Central de Cómicos'.

'Así nos va', en La Sexta.

'La calle no calla'.

'Corto y cambio' en Paramount Comedy.

Cine

'Pegado a tu almohada', dirigido por Mari Navarro.

Teatro

'Historia de una escalera' dir. José Luis Alonso.

'Doña Rosita la soltera' de Lorca, dir. José Luis Alonso, en el teatro de Alcalá.

'Mucho Ruido y Pocas Nueces' dir. Juan Carlos Coraza.

'Medida por Medida' dir. Juan Carlos Corazza.

Es cofundador del grupo de teatro de improvisación Improclan, cuyo espectáculo principal lleva tres temporadas consecutivas en los teatros madrileños.

Actualmente representa en La Chocita del Loro de Gran Vía un show escrito y dirigido por él que entremezcla teatro, comedia e improvisación Y EN SEPTIEMBRE DE 2015 ESTRENA UNA SERIE PARA ANTENA3 TELEVISIÓN.



SILMA LÓPEZ



Cine

“LEJOS DEL MUNDO” Dirigida por Gerardo Herrero.

“CUENTOS DE VERANO” Dirigida por Rubén Ochandiano y Carlos Dorrego.

“EL ÚLTIMO FIN DE SEMANA”. Dirigida por Norberto Ramos del Val.

“8 CITAS” Dirigida por Peris Romano y Rui Sorogoyen.

Cortos

“11:53”. ECAM.

“SON DOS DÍAS”. Dirigida por Andrés Lopetegui,

“ESPLENDOR EN LA HIERBA” ECAM.

“LA MANUELA” Dirigida por Alvaro Cea.

“INVS” Dirigida por Norberto Ramos del Val.

“LAURA”,

“SHE IS A SUPER HEROE”,

“LA SUPER TERAPIA” Nominación a Actriz Revelación en el Festivalito de La Palma de Cine Digital.

“ANA ¿CÓMO TE VA?”.

“PALO DE LLUVIA”. ECAM.

TV

“COMANDO ELITE” dirigida por Jorge Alí Triana para Canal Fox Colombia

“COSAS DE LA VIDA” para Disney Channel, 1ª y 2ª temporada.

TEATRO

“PIEZA BREVE DE AMOR VIOLENTO” dirigida por Silma López.

“DELIRIO”, dirigida por Rubén Ochandiano.

“LA GAVIOTA”, dirigida por Rubén Ochandiano.

ESCENAS

La obra consta de nueve sketches relacionados entre sí.

- Una mujer perdida en el amor acepta una cita a ciegas que no puede empeorar más tras descubrir quién está detrás de la puerta, un hombre con un estilo vintage.
- Un hombre no sabe qué hacer cuando es atraído y a la vez espantado por una mujer atractiva y manipuladora.
- Un hombre busca una acompañante para disfrutar de la fantasía que es incapaz de pedir a otras mujeres. Pero no es oro todo lo que reluce.
- Una mujer ultrajada se entera que su marido mantiene una aventura.!
- Demasiado bueno para ser verdad. Un marido altera los nervios de su esposa con su perfección.
- Un vegetariano con problemas para relacionarse. A su novia se le ocurre una solución.
- Cuando un hombre trata de convencer a una mujer que se case con él.
- Una boda planificada hasta el funeral tiene consecuencias inesperadas para el futuro de una mujer.
- El temor de una novia/o al posible divorcio en un futuro, le impide casarse

ESCENOGRAFÍA Propuesta

Partiendo de la necesidad de una escenografía fácil de transportar y rápida de montar, hemos diseñado un salón de una casa moderna, con un sofá como centro de la atención donde ocurre cada una de las situaciones de la trama de esta obra. Según cada escena, aparecerán elementos varios para atrezzarla.

En cada escena predomina un color, cambiando así la decoración del salón y una iluminación adaptada a dichas escenas.



TIEMPO DE MONTAJE: 1 HORA - TIEMPO DE DESMONTAJE 1 HORA

Sofá, Mesita de salón, mesa consola con espejo, camarera o mini bar

Salidas a ambos lado de la escena

Dimensiones mínimas del espacio: 5 x 6 metros

IMÁGENES (Elenco de la 1ª temporada)









PRENSA Y MEDIOS



<http://www.timeout.es/madrid/es/teatro/surge-madrid-2015-la-guerra-de-los-sexos>



<http://culturon.es/2015/05/13/karlos-klaumannsmoller-actor-y-productor-de-la-guerra-de-los-sexos/>



<http://madridesteatro.com/la-guerra-de-los-sexos-en-el-teatro-azarte/>



<http://www.teatroateatro.com/cartelera-teatro/la-guerra-de-los-sexos/comedia/21666/>



<http://subidoaunesenario.wix.com/blog#!La-guerra-de-los-sexos-balas-y-amor/c1sp5/554dcf4d0cf2adc1ad1e69f8>



LA GUERRA DE LOS SEXOS

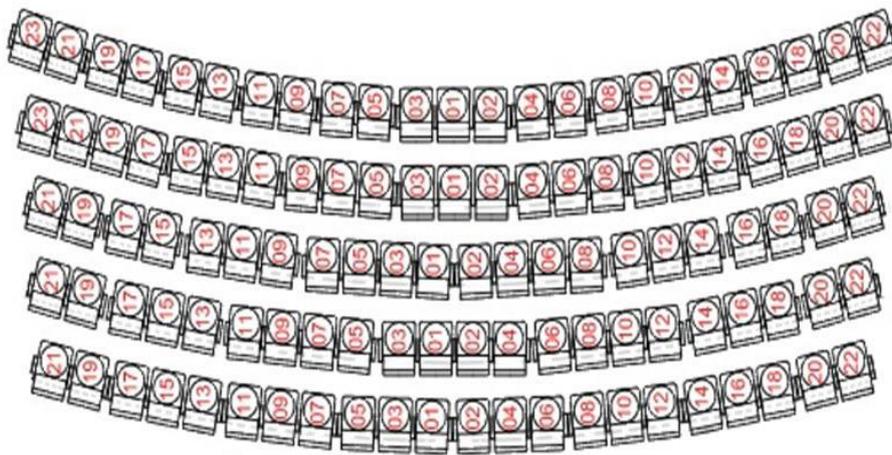
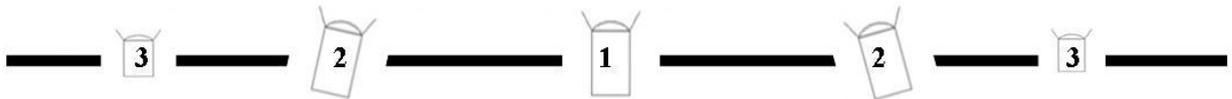
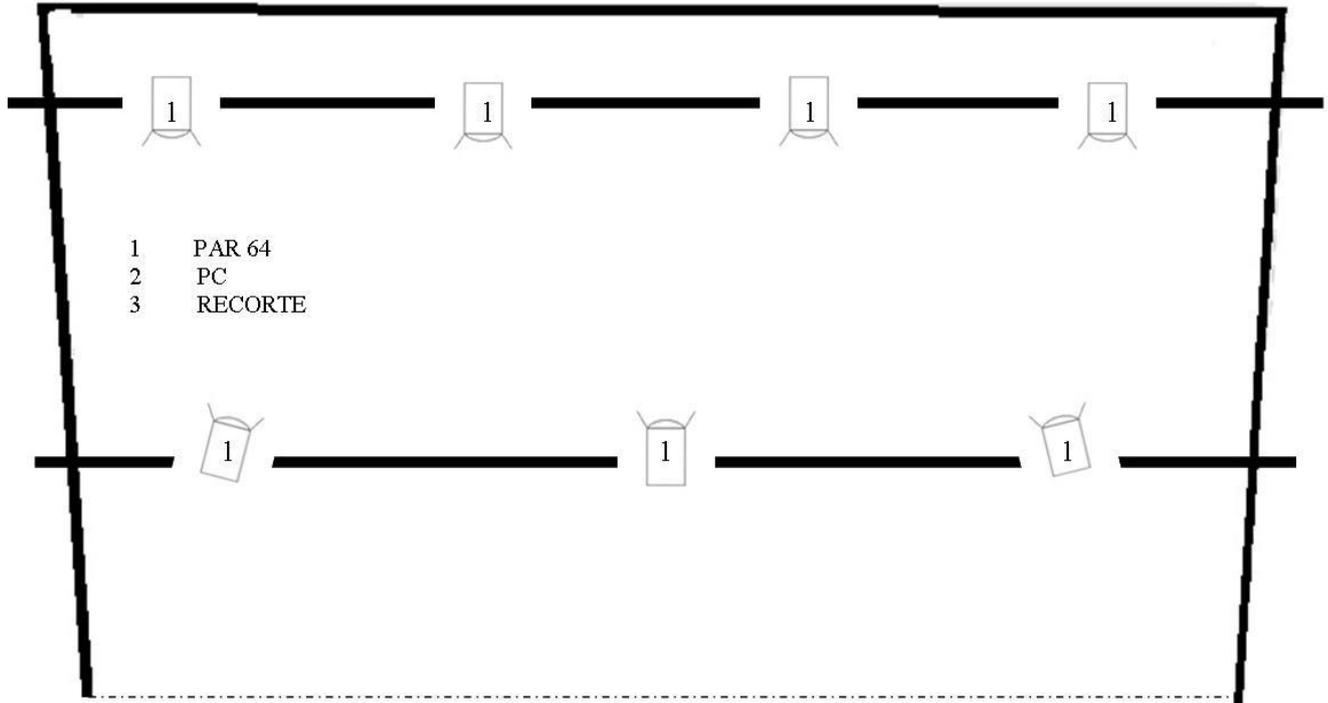
La regadera producciones Teatrales

indo@laregaderaproducciones.com

TLEF: 647 717 178

LaRegadera
PRODUCCIONES TEATRALES

(ESPACIO ESCÉNICO: 6x5 metros)



Potencia total en Kw: 10 Kw
Nº de varas mínimo: 2 varas
Canales mesa: 12

Nº de PC: 2
Nº de Recortes: 2
Nº de PAR: 8

Reproductor de CD: 1 lector de cd
Otros: Nos adaptamos a lo que la sala tenga.
Tiempo de montaje: 40 Minutos

Tiempo de montaje y desmontaje de la escenografía: 1 hora

BIO DE LA REGADERA PRODUCCIONES

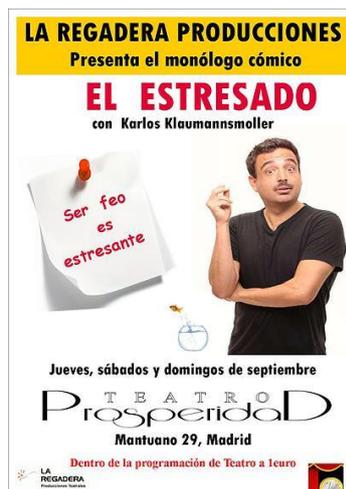
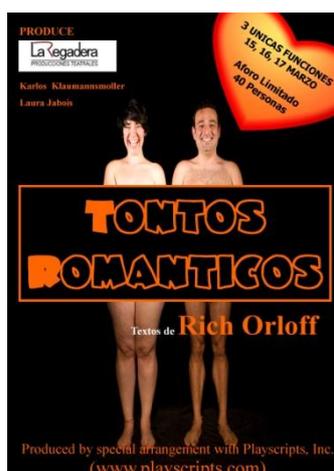
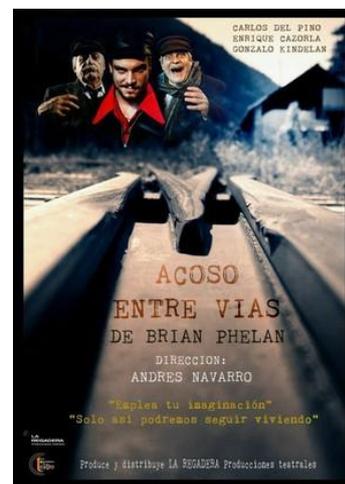
Estar como una Regadera para muchos significa ser extravagante y algo loco, o lo que popularmente conocemos como "le falta un riego". Tal vez sea por eso que nos denominamos con este término tan poético y surrealista, nos atrae esta metáfora en nuestras búsquedas creativas utilizando un lenguaje loco y absurdo.

En La Regadera Producciones Teatrales nos dedicamos a la producción y exhibición de espectáculos de teatro cómico. Somos una empresa joven, con gran compromiso social y cultural, formada por un colectivo de artistas de las artes escénicas, productores y gestores culturales.

La Regadera Producciones Teatrales ha demostrado desde su creación allá por el 2010 una trayectoria de prolongado e intenso trabajo creando espectáculos de calidad. Somos versátiles, ácidos, divertidos y exigentes con nuestras propuestas.

Nuestro lema es ¡TÚ LO NECESITAS Y NOSOTROS TE LO CREAMOS !

Espectáculos anteriores



MATERIAL AUDIVISUAL

CONTACTO Y DISTRIBUCIÓN



www.laregaderaproducciones.com

Info@laregaderaproducciones.com

Tel: 0034 - 647 717 178